

●合聯●界世●市應已業









蘇聯堅持對奧和約  
外長會議首遭頓挫

中央社倫敦廿五日合衆電 第六屆外長會議，頃在此舉行，會中空氣頗肅，反映世界輿論之緊張，洛氏皮相指及早已成立奧國之獨立條約，連到馬歇爾斯平心靜氣之調解，與皮氏相迎切切聲呼，均經洛氏皮氏指及，奧人必須遵守上述條約，立即驅逐德國人，恢復不安之世界，正在此際，在蘭開特特大廈內密舉行，此輩雖爲公共外交之會，當面，首先久已物故，且被逐之，一時會議歷三小時，其約之，一再聲明其立場，德國爲最重要之，德國必須首先退步，吾人之言，一要務，應先討論德國與英，

談晤莫貝  
議協強四關有

爲重要」，據稱：會中空氣極爲和諧。

對，本日本會議至此遂告破裂，外紅軍對峙問題已獲協議，但對討論之次序並未具體議定，莫洛托夫、外長等對峙中即離開，急遽步出門外，其代表色天諾夫與康斯泰丁諾夫，次爲俄僑軍政府政務總管索哥洛夫斯基並將軍，現身於灰色天諾夫及蘇聯駐英大使契古拉，環等自頭或外昔日公費夫人接待賓客之巨型禮堂，由六名衛隊保衛出門，登黑色大汽車駛去時，會議室內空氣頗顯和緩，英美法三外長互相握手致意，胸前配戴鮮花，光彩閃爍，

前，則由一名衛隊保衛出門，登黑色大汽車駛去時，會議室內空氣頗顯和緩，英美法三外長互相握手致意，胸前配戴鮮花，光彩閃爍，

相交談，貝文將手中主權所用之小木槌擲置桌上，並會議主席爲逐日輪流制，二十六日由莫洛托夫擔任

# 美臨時援外案

時報且將長約五千萬之杜氏演辭全文刊出，該報認為杜氏演辭似為共與國聯共和當領袖會商而決定者，一般相信共黨政策政策援華與援俄同等重要。

對華援助將列馬卿計劃中  
中央社華盛頓廿五日專電  
美衆院外交委員會，本日暫行通過五億四千九百萬美元之臨時援助法案一件

時報且將長約五千萬之杜氏演辭全文刊出，該報認為杜氏演辭似為共與國聯共和當領袖會商而決定者，一般相信共黨政策政策援華與援俄同等重要。

對美蘇關係  
倫敦四外長

聯合國代表

# 法蘭西政局的剖視

本報(這三派金、物價及貨幣的穩定)人民共和黨(復興)銀行國有，大企業國營。

◎外交：與英美蘇保持特種關係，向來都是左派，因爲轉轉了向，成

方案，經濟改革，包括聯

三黨聯合政策。

社會黨組成內閣後，起始倒是實行三黨合作的政策，對內恢復戰前經濟，允許工人自由，對殖民地

加強西南防務

中央調派空軍駐太和鎮將設立新式纜索塔架加強西南防務  
北綏樂將因此突

求獲得之賠償品，已由  
港口令即拆裝運至各起  
船隻，各要國家準備  
船隻，即日由各港口裝  
載，美裝院外委會歡歐馬  
之要求則減至五億四千  
萬美元之後，今日復  
對國務院所提之對  
俄劫法案有所修改  
撥六千萬美元之  
括於上述數目之內  
將於下月一日再度  
議，以完成該項法  
之程序，

△對敵國人民教育案

此作秘密性會談之南國代  
表團，曾經兩日準備，滿  
懷勝望，預料此次商談，  
明日將移至某省垣舉行，  
米羅夫本年七月曾訪南  
狄氏今來係同訪性質

，建議聯勝組織  
（如日本等）之  
和平教育，中國之  
在原則上獲得委  
，並交起常委會研  
議案係根據聯勝組

聯合國代表一般意見  
對美蘇關係咸表憂慮  
倫敦四外長會議則保持樂

對勞民地加強壓制  
將共黨排出內閣以外  
高樂自下野後，二年  
選民人數百分之三十二  
共產黨退為第二，票  
為選民人數百分之四

活動，組織了「人  
盟」，對政治主張表  
內個基本要點：  
改革憲法；  
促進勞資合作。  
各殖民地施行資產  
與人民的力量，同國  
敵高業所持是美國  
的立場了。

走着。時鐘還未到八點，  
遍街早爲這些標語宣傳家  
，貼得紅紅綠綠的了！投  
日千互

廠川  
可能  
為川  
進通。  
報內  
二日  
大票  
有人在  
需請

票所，均分設各鄉鎮，門口掛有中國國民黨黨旗，置有崗兵，莊嚴十分。不識字者，均長縮不前，不然則先問聲：「在里面投票嗎？」

各學校均因大選來臨，放假三日為之見習或選舉。有人以為不甚合適，蓋其學生看看倒覺起疑；在門口從看，例要交崗兵的盤問或吆喝；選舉學更是

日真妙晚有國節  
日真妙晚有國節

西曆其初小之命名爲「  
國共共和國」，尤爲對我  
之友好表示，尤氏繼稱  
「亞墨爾哥大書院」正亦  
本人有周旋，報告本人  
「中墨關係何極親切  
與拉丁美洲國家間之  
與拉丁美洲國家間之

兩位經理衝  
原來就爲此  
昨「本報訊」昨日  
時瑞華公司經理將  
到美盛招待將近  
渠與華酒樓新經  
開辦事，有所說

救濟院食米  
糧部九撥二八二石

明眞像。

顧全學子學業

市中宿舍應速作有效處

加緊追繳罰款存鈔可予贖  
市政會議祕書長指

前法國糧食的自給率是百分之八七，戰後因爲農田的破壞，人力的不足，加

上天的的小農經濟制度，  
農產是相當減少，二九四  
四年的估計，比一九三八  
年的減少了一百百分之二十  
至二十五，一九四五年因為  
旱災關係，遂使這個問題  
更趨嚴重，

八百元漲至一萬七  
元，並決於本月一  
查務使是非明白。

在上海國家公園十七  
上南橋家山表演  
彩前往觀者甚衆。

以舞風兒心  
冷賞風心  
江通通訊」在全  
本縣仍  
每到  
輕歌  
人們  
感。

徐子昌呼聲最高，  
手，至廿五日在市

★大選熱烈踴躍  
鄒忙著選舉，而把  
漲的狂浪，總輕便  
漲，蓉市米價傾圮  
平，給禹大  
風感的不合理，反  
場平靜到沒有交易  
徐子昌時代，  
呼聲最高，  
手，至廿五日在市

錦城花

【本報訊】市參議會建一、次，失

不幸之  
於二十  
號寢室  
損失頗  
重  
中山裝  
值此金  
標實公地後，應造冊送交  
新運義範區地產權○市府  
果：○函請市府從速收回  
放等二十二人，經討論結  
胡薩長子昂及參議員柯堯  
說上午九時召開會，到  
日午後九時，於陽（廿六）  
說實公地後，應造冊送交  
新運義範區地產權○市府

川日糧食發生倉河案  
彈子石倉庫主任  
【本市訊】四川田賦糧食管理處係運處重慶總倉彈子石庫記分倉庫主任

宋康閣閣  
傳有學

不拒絕美英的援助，也不投入反蘇的運動。對於蘇國，以防衛蘇歐場面。然而，法國在一九四四年既

與蘇聯訂立同盟，戰後與蘇聯又訂定了貿易協定，獲得了蘇聯的小麥；對於北美，由美國獲得了貸款與英國訂立了對付德國軍事同盟協定，在會議中大加反對，以

省稱，灌縣國代諸候選人均表示義讓，一致擁護任覺五氏當選國代。

與議 市 場 竟 然 上 山 野 野 野

▲私立成華大學舉遷已  
成僵局，自該校當局遷入  
城內辦公後，各校同學紛  
爭逐家，在大理觀音中，  
光華村信譽頗大。

土劣逞兇

(附辰)

▲巴縣廿五日通訊：南  
岸向家坡十一號住戶劉勝  
衛，外鄉人，小習爲生，  
結悉  
榮，尤  
勿外  
即乘  
角，強  
十二  
並至  
以土  
反抗  
之下

**觀察**  
**區下水道**  
二月二日召開

**石門坎存紗**  
**改今日啓**

【本報訊】上月十日被扣封存於石門坎之棉紗，登記手續已告完竣，查封存紗處理委

情，可詳而知，緣六日晚該舍二〇六父發生竊案一起，重，計大衣兩件，二套，器物甚夥，倉庫之目，夫無會順訂於今（二十六）午前九時啓封，嗣因爲一項手續未辦妥，延至後三時，倉庫鑰匙尙未得無法開倉，故改於今啓封。

逃  
案  
金寶云

罪情減輕，曾獲得社會人士之諒解云。

**要聞彙報**

【本報訊】內政部昨電此間市府略謂：監委選舉

大國  
小  
黃豆  
二

人候選人提名之簽署重複時，應以該選舉人書面表示之明確意思為準，如不自行表示意思，應以最先登記之提名連署人數不足法定人數時，應即通知其

電後，已轉電市參議會查照辦理。

【本報訊】號於特種王

選舉權，全國性機關選舉事務所曾電重慶市選有所解釋，原電謂「引水公會會員，合於技師資格，經南京市選所公告有者，可參加技士選舉，

行情表

三十六年十一月廿六日

△金銀△國幣△匯兌△

黃金現日銀(千元) 六六  
實收日銀十兩 三三八〇  
平衝基金會掛牌

英鎊 三二〇〇〇〇  
港幣 三二六二七

上海

暗市月息(元) 二  
上白銀(百) 七二五

[illegible]



黎國荃

已是「個極難技巧的問題」，再加上拙劣的文字，不過還有到不拙劣之處：不過這里所說的僅屬於範圍概念，若想達到紙上的完善地步，決不是在紙上談談就可以辦得到的事。

◎世界聲名

教授聲名，當提舉大家聲名，倘以爲一定要用龐才力才聲名，那麼發出的聲名一定是不能持久的（初學者更宜注意此點）。

（十七世紀意大利提舉名家，家會建立提舉技術的基礎，說「必須技術聲名，無論說」，或者三百目

若什麼都注意着右手，那便不是美觀的，雖着美觀，必須雙手俱備有完善的技巧（當然還需要其他條件，如體質的適應，樂條的理解，本身的修養等），這里暫不談右手的技巧，即左手也

如怎樣掛弓！說「關如等掛出弓，我不能歸一種不變的規則，這是個人的問題」，不過為了便於初學者着想起見，這里仍有指出一個概念的必要。

當很低的人；然後你才能輕而易舉了，這對於一個技術學習者，這是絕對永遠遵守的格言。

如果拉全弓，則離全弓失去用弓子的速度，不應當有餘蝕，且長度不

最危險的莫如大姆指的地位，因大姆指的地位，可影響整個手的正確性。大姆指應放在緊靠掌心的馬尾的方木處，不可放在方木的圓處（這圓處為方木的滑出）。大姆指的關節宜向外側，要使其能屈自如（有如拿起鉛筆時手指的伸屈如也。另中指與無名指的中間段，第一關節處）對準中指與環指處，

很快，越發越好，慢下來之後，才能把拇指引的正確性。上肢較上容易，所以上肢要格外注意到手腕及手指的位置，再越往上，手腕越要提起（自然手腕也要隨之向上），這時手指的動作是漸漸的，不可引一半時突然改變手腕的姿勢，若下行時就可漸漸釋放。上行不可以手指的力



手勢與身體的關係

上面說過這每份部都不可以隨便，其中尤以手腕最為重要，如果手腕不能靈活用手腕，就不能建立良好的手勢，所以對於手腕的光顧，必須基於適當的跨強地光顧。手腕對於容易發生不自然之現象，同時手腕的運動也受限制，肘肘的高度隨受限制，手腕在引線，弓矢成弓，食指宜靠近中指（食指以第一與第二關節間擺動），小指與無名指懸在弓桿的外面（按弓桿通有六面，即六角，這里指有毛的背面），使手和無名指有距離（在五指的中以中指指距及無名指三指指距乃力量較大，食指指距往上推，否則手就太手，一定緊握。要有向腕往上一定的感覺。下行時腕（肘）以上，不可向身後拉（即在向前運動則中箭場的靶可不下動而可前進後動，這樣子手便不能走直線。

上下換弓時，往往客

## (1810—1849)

[illegible]

用盡力氣，否則必不能保持每度的強度。無論上弓下弓，每一弓的強弱都應一樣。這訓練著系統後，特將樂曲調時，才能隨心所欲，強弱自如。

避免雜音——練習時聽覺的雜音是由於太注意音的節奏（音即左手之按弦）。

李的聲音，他便會感動得流淚。

九歲的時候，他的鋼琴已彈得很出名，那時華沙在一個保羅的公管理之下，人人讚美他的音樂。他的琴聲，不過使他聽着舊罪的演奏，卻覺得十分地和善可親。

正在這時，他們又遷來，他先請求他們不要耽誤，他要用鋼琴來講一些故事給他們聽，於是孩子們安靜下來。他先聽了孩子，然後告訴上鋼琴開始彈奏，然後告訴他孩子：這是一個關於強盜的故事，那些強盜用梯子爬進一房房子，

打打子照

[illegible]

注意注意

非，他自己也；常常能弄出他的光線；他必須有最銳利的鑷鐵，才能不入鋼的磁場；鑽錶的符，和其種樂器錯誤的入等，這些東西你要當心來進行，這裏是離奇些！

「呵，我從來沒有想過這些！」雲帶叫喊了。

還沒有說完呢，雲帶還有說先呢，

何非光在中電二廠導演「出賣影子的人」，是吳曉剛編劇，據製作者語人該劇係用印象派方法演出。導演真非情色大師，一個便全片出現無數性慾狂人物。影子談情搭俏萬端，無怪法生活下去。胡蝶君，把自己的影子賣掉了以後居然任大權在握，生活極其奢侈，但到處都看不到他自己的影子。例如：在燈光下，在鏡子中，在任何地點都沒有影子。因此引起觀眾去幫助他，他也感到沒有影子的悲衷，所以又想回去贖回他自己的影子，但這影子已經憔悴不堪，連起立的力氣都沒有了他。也終於在沒有影子之中發生了悲劇，犧牲了生命。該片由

英玉。

此時，劉雲鵬正忙於籌備新片，結果臨時被小提琴彈奏的時辰，你還趕到劉雲鵬的座前，你這指揮却到何時為止呢？因爲他必將的各個時間分配出所有樂器的各在什麼地方呢？

「什麼時暗示？」雲鵬說。

「就是樂器開始的那

王雲五，另由，劉雲鵬主演，中電新人陳松筠在該片中也有戲，預料將有精彩表演。

此片現已攝成十分之三，其中有一寬寬之鏡頭爲女星劉雲鵬，裝做啾啾了了的眼子，披頭散髮，找了一件大衣，搖搖晃晃過馬路，正好，被女團團長逮到了，突然停住。司機便出導來大罵一番，劉雲鵬在忍耐中，這一鏡頭，完全被攝出導演何非光預先將鏡頭放在秘密之處。

見到女團團長來，始叫將劉雲鵬吃醉狀過去。司機者彼利用女團團長自己尚不知道。何非光對此鏡頭頗爲滿意。另一幕演員劉松筠是百樂門舞廳搬入該片中。

的一聲，把羅慕露拖  
他們還遇到一個黑暗的  
裏，疲倦的睡著了。  
躍到這裏，他十分輕  
躍著，不但強壯他們睡  
連那些玩皮的文藝家  
一個個地進入了夢  
十四歲的時候他到村  
一天路過一個小村

一些酒和食物。  
一八一七年，在巴黎  
的一個舊會中，蕭邦遇  
見了喬治桑，——一位輕  
視了浪漫主義的文學家，  
在私生活上，她也是一個浪  
漫的女人；她生得並不美  
，但有一種說不盡的魔力  
，迷住了她所喜歡的人。  
蕭邦除了不喜歡她，甚至  
一萬防以下，故喬治桑會稱  
他為「我親愛的死鬼」。  
像那些極男性的，活潑的  
人，實在無法待應那惹怒  
無常的猜忌，她不斷於這  
惹怒的，暗昧的，缺少活  
力的生活，但是在同居了  
十一年之後，在一八四七  
年，蕭邦與喬治桑的感情漸  
全破裂。

他息下床來接舅；在那旅館裏，董荊發現了大鋼琴，他便立刻彈了一曲。地主，地主夫人，孩子們，聽得非常入神。孩子們簡直不能動身。他停止演奏，上車趕回。還有許多人跟在後面。

那厭惡黑暗的眼睛的女人；但終於像他其他的客人一樣地墮入了情網；那時他二十六歲，而她是三十三歲了。

董荊的父親和一個姐姐死於肺病，所以他從小身體就很弱；與喬治葉同居後，加上寫作的疲勞

他逝世於一八四九年十月十七日，三十九歲，臨終的時候，喬治葉來看他，但被他的家屬拒絕了。他依照波蘭國庫的規矩，人死了穿制服，蓋白布，人死了穿制服，蓋白布，是穿了音樂家的禮服，葬的；據當地的銅琴家所說，他面龐在滿布花叢的

**林淑芳尋夫李樹雲緊要啓事**

來或來一信以便去找如再不理即爲惡意遺棄在此生活煎逼之下我不得不另謀救生辦法以後對汝身份名譽若有損害當不怪我特此鄭重啓事

有暫寄親戚家中候汝月內歸  
 音信到隨尋我無害我在外  
 姑不認不收客且問不  
 流不認不收客且問不  
 樹雲夫自收私通以於  
 音信到隨尋我無害我

花柳師醫  
**歐靜波**  
 新法專治  
**白濁疔疳**

本醫師備有大批特效靈藥特用精治新久  
 白濁尿管刺痛流濁負責當天止痛消精  
 愈斷根包治疔疳白帶魚口梅毒瘰癧痔  
 重慶林森路一五八號老鼓樓歐靜波診所  
 立解痛苦當日消散患者勿失良機

老牌  
**硬脂酸**  
 國貨之王壓倒舶來品！西南化學工廠出品！

熔點比外國貨高  
 品質比外國貨強  
 事實證明製出

雪花北外國貨  
 號九五六  
 號一五六  
 號一五六  
 號一五六

林森路下路  
 四號  
 號一五六

映獻先優 今晚 第二 館年青  
 時八。半時五 半時八。時六  
 折曲窮無。張緊頂絕。



間諜武打驚險  
 機關首輪巨片

# 遺失啟事

金源錢莊重慶分莊遺失銅牌壹枚，遺失第貳號圓形銅牌壹枚，外八拾，得作廢特此聲明。

## 美 容 聖 藥

# 換面金丹

每包一元 每打十元  
總發行所 重慶 國貨銀行

功能：滌油膩、縮毛孔、伸皺紋、除晦氣、退斑點、敷皮膚、潤面顏、療粉刺。

化醜為美、除面百病、一經試用、馬上細嫩、註冊商標、嚴禁假冒、獨家經售、並無分銷。

余之珩醫師著

# 兒童傳染病書

每册一萬二千元正

代售處

中國國民衛生社  
南山協合醫院 合組

# 十肺結核療養院

收容各期肺結核病人。  
門診部：重慶王家巷六十九號

贈券  
暫停

間諜魂  
雲美  
引王  
領銜主演

機關密佈  
埋伏重重  
殺殺間中  
出進謀國



告廣合聯影電華標市本

川一

社劇國良城  
(班家屬即)

日七廿月一十

台夜  
燈蓮寶

日八廿月一十

台夜  
諷衛詩

日九廿月一十

台夜  
烈節英大

日十三月一十

台夜  
保太三十

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>晚默天今<br/>司公蒙拉派<br/>片巨國愛護國<br/>血喋牢虎<br/>主 綁雷源意魯</p> <p>映公天今<br/>子有各<br/>價秋號 肆 第<br/>六 四 時 一<br/>時 二 時</p> <p>映大盛天今<br/>大如女美<br/>主 史萊卡炮羅維</p> <p>映默晚今<br/>片巨彩五<br/>鳥虹彩<br/>摩拉珊樂桃</p> <p>映默首天今<br/>歌歌比倫耳<br/>妙底心</p> | <p>青斗館</p> <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p> | <p>國泰</p> <p>八時 十時 十二時<br/>半 半 半</p> <p>六時 一<br/>時 半</p> <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p> |
| <p>映大盛天今<br/>大如女美<br/>主 史萊卡炮羅維</p> <p>映默晚今<br/>片巨彩五<br/>鳥虹彩<br/>摩拉珊樂桃</p> <p>映默首天今<br/>歌歌比倫耳<br/>妙底心</p>   | <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p>            | <p>國泰</p> <p>八時 十時 十二時<br/>半 半 半</p> <p>六時 一<br/>時 半</p> <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p> |
| <p>映大盛天今<br/>大如女美<br/>主 史萊卡炮羅維</p> <p>映默晚今<br/>片巨彩五<br/>鳥虹彩<br/>摩拉珊樂桃</p> <p>映默首天今<br/>歌歌比倫耳<br/>妙底心</p>   | <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p>            | <p>國泰</p> <p>八時 十時 十二時<br/>半 半 半</p> <p>六時 一<br/>時 半</p> <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p> |
| <p>映大盛天今<br/>大如女美<br/>主 史萊卡炮羅維</p> <p>映默晚今<br/>片巨彩五<br/>鳥虹彩<br/>摩拉珊樂桃</p> <p>映默首天今<br/>歌歌比倫耳<br/>妙底心</p>   | <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p>            | <p>國泰</p> <p>八時 十時 十二時<br/>半 半 半</p> <p>六時 一<br/>時 半</p> <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p> |
| <p>映大盛天今<br/>大如女美<br/>主 史萊卡炮羅維</p> <p>映默晚今<br/>片巨彩五<br/>鳥虹彩<br/>摩拉珊樂桃</p> <p>映默首天今<br/>歌歌比倫耳<br/>妙底心</p>   | <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p>            | <p>國泰</p> <p>八時 十時 十二時<br/>半 半 半</p> <p>六時 一<br/>時 半</p> <p>映大盛天今<br/>網地羅天<br/>演導郭維徐馬<br/>威權片怖恐主<br/>滿 意 意 坤 奇 提 停</p> <p>映默天今<br/>片巨銀兵會社產國<br/>女花茶新<br/>演主化 嚴 華聖李<br/>濟擁疑無</p> <p>映默頭隆天今<br/>演主新是麟則卓<br/>史笑麟別卓<br/>下笑 眼笑 也 說<br/>巴落 淚出 笑起 看<br/>演主 演主 演主</p> <p>映默首天今<br/>望慾<br/>演主 演主 演主</p> |